

造形表現学科(専門教育科目) カリキュラムチェックリスト

期(令和2年度)										DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6	DP7	DP8	DP9	
区分	授業科目	単位数	必修	履修年次	1	2	3	4	必修	履修年次	【知識・技能】			【思考力・判断力・表現力】			【主体性・多様性・協同性】		
											造形表現の基礎的・専門的知識を持ち、社会との関係や役割(機能、社会的価値)を理解し説明できる。	各分野の技能を身につけ、表現の制作意図に沿って、作品に具現化できる。		発想から造形に至るプロセスを思考し、作品のコンセプトを構築できる。	表現活動について、社会の変化に対応できる柔軟な発想と的確な判断力を持ち、立案・行動できる。	社会へ向けた表現活動に必要なコミュニケーション力を持ち、身につけたプレゼンテーション力によって自己表現できる。	生涯を通じて造形表現への興味と関心を持ち続け、自主自律に必要なたくましい心と感性を持ち、自分の役割を理解し、主体的に実行できる。	身につけた知識・技能、感性、思考の多様性を把握し、様々な課題に対して、解決する能力を有している。	持続可能な社会参加に向けて、専門領域以外にも幅広い関心を持ち、コラボレーション制作等で他者と協働できる。
美術基礎科目	西洋美術史I	2	必	○					美術必	学芸員必	◎								
	日本・東洋美術史I	2	必	○					美術必	学芸員必	◎								
	色彩構成	(1)	必	○					美術必	学芸員必	○	○							○
	図学	(1)	必	○					美術必		◎	○							
	デザイン概論I	1	必	1/4					美術必	学芸員必	◎								○
	デザイン概論II	1	必	1/4					美術必	学芸員必	◎			○					○
	ICTデザインI	(2)	必	○					美術必		◎			○		○			○
	ICTデザインII	(2)	必	○							◎			○	○				○
	実習基礎A	(4)	必	○							◎	○		○				○	○
	実習基礎B	(4)	必	○							◎	○		○				○	○
専門基礎科目	基礎造形	(2)	必	○					美術必			◎					○		○
	基礎平面I	(2)	必	○					美術必	◎	○								○
	基礎平面II	(2)	必	○					美術必	◎	○			○					○
	工業概論	2	選	○					美術必	学芸員必	◎					○			
	美術と環境	2	必	○					美術必	学芸員必	◎						○		○
	素材と表現	(4)	選	○					中美術必			◎							
	形態	(2)	選	○					美術必			◎							
	表現とデザインA1(グラフィック)	(1)	選	○							○								
	表現とデザインA2(グラフィック)	(1)	選	○							○								
	表現とデザインB1(情報)	(1)	選	○								○			◎		○		
表現とデザインB2(情報)	(1)	選	○								○			◎		○			
表現とデザインC1(インテリア)	(1)	選	○							○							○		
表現とデザインC2(インテリア)	(1)	選	○							○							○		
表現とデザインD1(住環境)	(1)	選	○							○	◎								
表現とデザインD2(住環境)	(1)	選	○							○	◎	○							
メディアと表現A1(映像)	(1)	選	○							○	○						○		
メディアと表現A2(映像)	(1)	選	○							○	○						○		
メディアと表現B1(絵画)	(1)	選	○					美術必		○	◎	○							
メディアと表現B2(絵画)	(1)	選	○					美術必		◎	○	○							
育ちのための表現A	(1)	選	○							◎	○								
育ちのための表現B	(1)	選	○							◎	○								
アートプロジェクト論	2	選	○					美術必	◎								○		
デザイン系	グラフィックデザインA	(2)	選	○						○									
	グラフィックデザインB	(2)	選	○						○									
	情報メディアデザインA	(2)	選	○						◎							◎	○	
	情報メディアデザインB	(2)	選	○						◎							◎	○	
	コミュニケーションデザイン	(2)	選	○							○			◎				◎	
	メディアデザイン	(2)	選	○							◎			○				○	
	インテリアデザインA	(2)	選	○							○							○	
	インテリアデザインB	(2)	選	○							○							○	
	インテリアプロダクト	(2)	選	○						○						○			
	CAD実習I	(2)	選	○						特選別		○							
CAD実習II	(2)	選	○							○									
住環境デザインI	(2)	選	○							◎	○						○		
住環境デザインII	(2)	選	○							○	◎						○		
マーケティング論	1	選	1/2										○				○	○	
映像メディア表現A	(2)	選	○							○	◎	○					○		
映像メディア表現B	(2)	選	○							○	◎	○					○		
映像メディアアート	(2)	選	○							○	◎	○					◎	○	
絵画I	(2)	選	○							○	○						○		
絵画II	(2)	選	○							◎	○						○		
絵画表現	(2)	選	○							○	◎						○	○	
日本画I	(2)	選	○							○									
日本画II	(2)	選	○							◎									
版画I	(2)	選	○							○	◎								
版画II	(2)	選	○							○	◎								
メディア総合表現	(2)	選	○										○	○				◎	

造形表現学科(専門教育科目) カリキュラムチェックリスト

新(令和2年度)										DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6	DP7	DP8	DP9	
区分	授業科目	単位数	標準開講年次				必修/選択	備考	【知識・技能】			【思考力・判断力・表現力】			【主体性・多様性・協同性】				
			1	2	3	4			造形表現の基礎的、専門的知識を持ち、社会との関係や役割(機能、社会的価値)を理解し説明できる。	各分野の技能を身につけ、表現の制作意図に沿って、作品に具現化できる。		発想から造形に至るプロセスを思考し、作品のコンセプトを構築できる。	表現活動について、社会の変化に対応できる柔軟な発想と的確な判断力を持ち、立案・行動できる。	社会へ向けた表現活動に必要なコミュニケーション力を持ち、身につけたプレゼンテーション力によって自己表現できる。	生涯を通じて造形表現への興味と関心を持ち続け、自主自律に必要なたくましい心と感性を持ち、自分自身の役割を理解し、主体的に実行できる。	身につけた知識、技能、感性、思考の多様性を把握し、様々な課題に対して、解決する能力を有している。	持続可能な社会参加に向けて、専門領域外にも幅広い関心を持ち、コラボレーション制作等でも他者と協働できる。		
美術	織物造形A	(2)	選						○	○		○	◎	○	○	○	○		
	織物造形B	(2)	選							○		◎		○	○	○			
	染色造形A	(2)	選							○		◎		○					
	染色造形B	(2)	選							○		◎							
	染色I	(2)	選							◎		○							
	染色II	(2)	選							◎		○							
	織物I	(2)	選							◎		○		○					
	織物II	(2)	選							○		◎		○	○				
	金工・ジュエリーI	(2)	選							◎		○							○
	金工・ジュエリーII	(2)	選							◎		○							○
	金工・ジュエリー造形A	(2)	選							○		◎	○						
	金工・ジュエリー造形B	(2)	選							○		○	○	◎	○				
	陶芸I	(2)	選							○		○							
	陶芸II	(2)	選							○		○							
	陶芸造形A	(2)	選							○		○							○
陶芸造形B	(2)	選							○		○							○	
ファッション表現I	(2)	選							◎		○								
ファッション表現II	(2)	選							○		◎		○	○					
ファッションプロダクト	(2)	選							○		◎	○							
美術と社会	育ちのための表現C	(2)	選						○	○		○	◎	○					
	育ちのための表現D	(2)	選						○	○		○	◎	○					
	育ちのための表現E	(2)	選						○			○						◎	
	育ちのための表現F	(2)	選						○			○						◎	○
	こども環境デザイン	(2)	選						○			○						○	◎
	こども理解A	(2)	選						◎			○							
	こども理解B	(2)	選						○			◎	○						
	こども理解C	(2)	選						○			○							◎
	アートプロジェクト実習	(2)	選											○	○	○			◎
	現代美術論	(2)	選							○				◎	○				
総合芸術科目	日本・東洋美術史Ⅱ	(2)	選						◎		○	○							
	西洋美術史Ⅱ	(2)	選						◎		○	○							
	美術研究A	(1)	必	○					◎		○			○					○
	美術研究B	(1)	選						○		◎			○					○
	美術研究C	(1)	選						○			◎							○
	美術研究D	(1)	選						○				◎						○
	卒業制作・論文ゼミナール	(2)	必						○			○	◎						○
	卒業制作・論文	(4)	必						○	○		○	○					◎	○
	美術研修	(2)	選						○			○						◎	
	芸術表現科目	生涯学習概論	(2)	選									○						◎
博物館概論		(2)	選						◎			○							
博物館経営論		(2)	選						○				◎					○	
博物館資料論		(2)	選						○										○
博物館資料保存論		(2)	選						◎										○
博物館展示論		(2)	選						○				◎						
博物館情報・メディア論		(2)	選						○				◎	○				◎	○
博物館教育論		(2)	選						○				◎	◎					○
博物館実習		(3)	選						○				◎						○