

003 はじめに「いつだって、再びのはじめの一步……戦後七十年に」…………… 落合 恵子

007 **1** ルピナスさんは小さいおばあさんですが、
むかしからおばあさんだったわけではありません。

008 Section 1-01 戦後 衣の生活史にみる女性像の軌跡…………… 能澤 恵子

028 Section 1-02 女子中高生の“学校制服”の…………… 崇田 友江
変遷から見てくること

037 **2** 女のひとのやさしきは、長く世界の潤滑油であったけれど
それがなにを生んできたというのだろう？

038 Section 2-01 「描かれる女」から「描く女」へ…………… 伊藤 節

058 Section 2-02 言葉で抗う女たち…………… 落合 恵子

080 Section 2-03 ヒットソングに現れた女性たち…………… 吉村 扶見子
～戦後の日本歌謡曲から垣間見る～

089 **3** 壁が横に倒れるとそれは橋だ

090 Section 3-01 女性の高学歴化と海外旅行者数…………… 木元 幸一

104 Section 3-02 海外留学と女性の自律～過去から未来へ～…………… 仲谷 ちはる

114 Section 3-03 共働き意識の変容とその要因…………… 青木 幸子
～体験とデータから読み解く～

132 Section 3-04 戦後の女性の主婦化と社会進出…………… 平野 順子
～団塊の世代を中心として～

150 Section 3-05 戦後 70 年における「看護」という職業の変遷…………… 齋藤 正子

162 Section 3-06 時代はどう変わったか？…………… 鮫島 奈津子
～教育から見る男女平等 家庭科編～

177 **4** だれでも、たき火のそばではしあわせになるものです。
なぜかはわかりませんが、そうなのです。

178 Section 4-01 伝えたい家庭料理～料理と思い出～…………… 宇和川 小百合

199 **5** このでござこした人生は、
しかし、人のつくった人生ではありません。
自分で選んだ人生です。自分の足で歩く人生です。

200 Section 5-01 昭和から平成へ しなやかにしたたかに…………… 内野 美恵

221 **6** 私から年齢を奪わないでください。
働いて、ようやく手に入れたのですから。

222 Section 6-01 施設ケアから地域居住の時代へ…………… 松岡 洋子
～高齢者福祉イノベーターの物語～

247 **7** わたしは女だから描かなくてはならないのです。
人間の絵画史上に女絵かきの名はほとんどありません。
女の苦悩を女の側から描いた絵は一枚もないのです。

248 Section 7-01 覚え書き・引揚げ女性の性被害…………… 樋口 恵子

275 コラム コラム コラム

276 1 女性のお墓…………… 樋口 恵子

277 2 三種の神器…………… 青木 幸子

278 3 結婚式今昔…………… 太田 八重美

279 4 結婚事情～生涯未婚率の上昇～…………… 宮地 孝直

280 5 なつかしい五右衛門風呂…………… 松岡 洋子

281 6 日本女性と色…………… 早瀬 郁恵

282 7 ストッキング～女の脚を覆うもの～…………… 三友 晶子

283 8 「翔んでる女」と『飛ぶのが怖い』…………… 伊藤 節

284 9 私だけの部屋を持っていますか？…………… 伊藤 節

285 10 フェミニズムの私流定義…………… 落合 恵子

286 11 抱き合う個…………… 落合 恵子

287 12 はじめまして! 月経用品…………… 落合 恵子

288 13 生理用品の推移…………… 落合 恵子

289 14 ハックション被害 布ナプキン余談…………… 落合 恵子

290 15 レイシズムとセクシズム…………… 落合 恵子

291 16 言葉の発見 セクシュアル・ハラスメント…………… 落合 恵子

292 17 ガス抜き、という行為…………… 落合 恵子

293 18 子どもの領域 1…………… 落合 恵子

294 19 子どもの領域 2…………… 落合 恵子

295 20 戦時中に逝った女…………… 落合 恵子

297 おわりに「女の優しさを形ある未来に」…………… 樋口 恵子

298 執筆者一覧／本部委員・編集委員