

東京家政大学博物館

特別企画展「影と色彩の魅惑 ワヤン」のご案内

〔展示趣旨〕

インドネシアには、「ワヤン」と呼ばれる芸能がいくつかあります。ワヤンは本来「影」を意味しますが、よく知られている影絵芝居のワヤン・クリだけでなく、その他にも木偶人形芝居のワヤン・ゴレ、人が演じるワヤン・オラン、仮面芝居のワヤン・トベンなどがあり、上演スタイルもそれぞれに個性的です。

ワヤンでは、インドネシアの英雄物語やインドの叙事詩であるラーマーヤナやマハーバーラタなどの物語を題材としていますが、決まった台本があるわけではなく、細かなストーリーや台詞などはそのつど語り手であり人形遣いでもある「ダラン」によって即興で語られます。

〈ワヤン・クリ〉



〈ワヤン・クリ〉



本場インドネシアでは、ワヤンは観るというよりも、ダランの語りを聴くという要素の強い芸能ですが、本展では様々なワヤンを展示し、インドネシアで今なお、文化と娯楽の中心であり続けるワヤンの多彩な姿をご紹介します。

今回はワヤン研究・収集の第一人者である松本亮氏(日本ワヤン協会主宰)のご協力により、氏の貴重なコレクションも多数展示します。

ワヤンの人形や衣装から感じられるインドネシアの豊かな色彩感覚と巧みな造形技術、また地域や島による違いにも注目しながらご覧下さい。

開催場所：東京家政大学博物館

(東京家政大学内・百周年記念館 5階 展示室)

東京都板橋区加賀 1-18-1

TEL 03-3961-2918

<http://www.tokyo-kasei.ac.jp/hakubutu/>

開催期間：平成 19 年 10 月 18 日(木)～11 月 15 日(木)

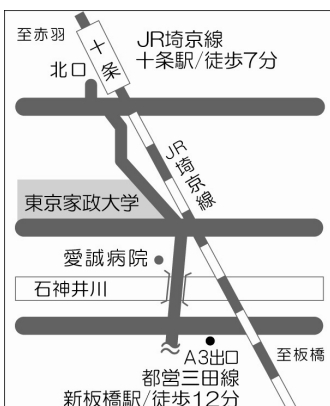
休館日：10 月 28 日を除く日曜

観覧料：無料

開催時間：9 時 30 分～17 時 **金曜日は 18 時まで**
(入館は閉館の30分前まで)



〈ワヤン・ゴレ〉



『ワヤン・クリの実演とガムラン演奏』

10 月 27 日(土)・28 日(日)

11 月 1 日(木)・14 日(水)

各日 13 時と 15 時より開催

ワヤン・クリ実演：日本ワヤン協会

ガムラン演奏：ランバンサリ有志

『ギャラリートーク』

松本亮氏(日本ワヤン協会主宰)

による展示品解説

10 月 20 日(土)・11 月 3 日(土・祝日)

各日 15 時から約 1 時間

*両イベントとも展示室にて開催!!