

# Tokyo Kasei Press

学校法人渡辺学園 広報誌 なでしこ

VOL.  
89  
2021.7

- 02 女性の「自主自律」を読み解く4つのキーワード
- 08 リハビリテーション学科は完成年度を迎えます

- 06 創立140周年あの頃と  
これまでの物語
- 12 活躍する卒業生  
東京・谷中でカフェ経営
- 18 附属女子中学校・高等学校



1950 東京女子専門学校生活科  
※引き込み線奥の調理室 現3号館中央地下

## 140th Anniversary



2018 東京家政大学短期大学部 栄養科  
※6号館 2階 第2調理学実験室

副学長  
による

# 女性の「自主自律」を 読み解く4つのキーワード

## Future ; 変化への能動的な適応



副学長 今留 忍  
健康科学部  
看護学科特任教授

今年創立140周年を迎え、職業人育成の教育に歴史ある本学は、主体的にかつ自立的に未来を切り拓いていく必要に迫られている今、研究・社会連携担当の立場から教育や研究、社会貢献のあり方について、次のように考えています。

まず研究活動に関して、数年前より「ひとの生(Life)を支える学の構築」をテーマに研究活動に取り組んできた本学は、これまでの研究成果をさらに研鑽、充実させていく必要があります。少子化による大学間の競争は、今後ますます激化することが予想できます。本学が魅力ある大学として受験生に選ばれるには、研究で得た「学問知」と「実践知」に支えられた教育を提供する大学でなければなりません。また、研究活動により得られた知見は、積極的に教育や社会に還元しなければなりません。

次に社会連携・地域貢献活動についてですが、SDGs に基づいた国際社会共通の目標に目を向けて建学の精神「自主自律」に則り、様々な取り組みを行うことを目指したいと考えています。社会が多様化する中で、本学が、大学施設と知的資産の活用、学生や教職員のボランティア活動の支援等を通じて、地域をはじめとする多様なコミュニティのニーズに応じて展開している活動をさらに充実させることで、社会的価値を高めることができます。社会貢献で得られた成果を教育・研究に反映させることは、新たな社会的価値を生み出す構造になり得ます。

研究・教育、社会貢献に努めることは大学の使命であり、高い専門性を有し第一線で活躍する女性を育成する東京家政大学の「これから」を切り開く原動力の1つと考えます。ゆえに、大学を取り巻く環境変化への能動的な適応には、施策の遂行をフォローアップ、バックアップする組織的な体制構築が必要です。

## 高度な専門教育と幅広い教養



副学長 押元 信幸  
家政学部  
造形表現学科教授

今回のパンデミックによって、未来は予測不能であること、私たちは世界と同じ問題を共有していることをあらためて実感しました。リアルな世界が制限され、大学の授業だけでなく企業でもオンラインを導入したテレワークが広がりました。さらに日本では後れを取っていたオンライン授業やデジタル教材などのICT教育の緊急導入によって、生活様式は一変し、その対応に追われる毎日です。

本学は公務員試験や国家試験を目指す学生が多く、各分野で高い合格率を誇っています。その専門性を社会で活かすことは、女性の「自主自律」と考えられます。今回のコロナ禍において、その専門性を活かすために必要な能力が見えました。一つは、前述した高度化する情報化社会への対応力です。そしてもう一つは、幅広い知識です。幅広い教養があって初めて、拡散思考が加わり創造的で柔軟な問題解決の発想が生まれるからです。私たちが今生きるこの混沌とした世界で、自分で道を指し示せる力は必須です。女性の「自主自律」は、広い教養と深い専門知識の二つのバランスに基づいてつくられるように思います。そしてその根底にあるのは、自分が学ぶことで「成長」しようという強い意欲にほかなりません。

本学は2020年から学生一人ひとりが成長できる教育プロセスの実現に向け、入学者選抜の改革を進めています。幅広い教養は専門と無関係な学びに見えるかもしれませんが、きっと思いがけない自分が見つかるはずで、なりたい自分になる高度な専門教育と幅広い教養による新しい自分探し、その両方で「成長」できる大学づくりに副学長として力を尽くしてまいります。

## 多様な関心を柔軟に実現する力



副学長 三浦 正江  
人文学部  
心理カウンセリング学科教授

現代の女性の「自主自律」を考えると、2つのキーワードが思い浮かびます。

一つは、幅広く様々な事柄に興味関心を抱き、「知りたい!」「理解したい!」と思う心です。現代社会では、多様な価値観をもつ多様な人々が、互いに相手を理解・尊重し、共存することが求められています。そのため、一つの専門性を極めるだけでなく、専門を超えた様々な分野に関心を抱き、異なる世界と出会うことが重要です。本学は開学以来、高度な専門性を備えた女性を数多く世の中に送り出してきました。今後は、学生の多様な関心やニーズを引き出し、一人ひとりが専門領域を軸としながらも、異なる学問分野についても自由に学修できる体制の整備が期待されます。

もう一つは、柔軟に行動する力です。これからの社会では、働き方を含めたライフスタイルはますます多様になっていきます。専門職業人として社会貢献するだけでなく、大企業でリーダーシップを発揮する、国際社会で世界平和に貢献する、NPO 法人を立ち上げて地域の課題に取り組む、「好き」を追及して自ら起業する等々、様々な選択肢があります。また、これからの女性には、ライフステージによって働き方を「あきらめる」のではなく、むしろ柔軟に「選択」して欲しいと考えます。これまでの「常識」や「枠組み」にとらわれず、人生のあらゆるステージでやりたいことに柔軟にチャレンジできるように、起業やNPO 法人の設立方法を学ぶ機会を設けるなど、学生時代から多様な選択肢を意識できる環境づくりが重要になると考えます。

## 自分を柔軟に変革させる姿勢



副学長 太田 洋  
人文学部  
英語コミュニケーション学科教授

「社会が変わっていくのだから、私の授業の仕方も変わっていくかないと」私が尊敬するあるベテランの英語教員の言葉です。すでに長い教員生活の中で自分の授業スタイルも確立している先生の変わり続ける姿勢に心打たれました。1年間で数多くの英語の先生方と出逢いますが、いい先生だなあと思う先生に共通していることの一つに「柔軟さ」があります。

学生が「自主自律」して活躍していくためのキーワードは「柔軟さ」だと思います。柔軟な心と姿勢、変わっていくこと、学び続けることだと思います。どのように変化していくかわからない社会、今役に立っている専門的知識だけでは活躍できる期間は限られてしまうと思います。その時に自分を柔軟に変革させていく姿勢、学び続ける姿勢が求められるのではないのでしょうか。

同じことが大学にも当てはまると思います。社会の動きを見て、大学ができることは何かを見極め、社会の変化に合わせて変わっていく柔軟な心と姿勢を持ち、学生、社会のニーズに合った大学であることが求められると思います。10年後、20年後、今の学生たちが活躍するためにどのような資質・能力が必要なのかを考え、それを取り入れる柔軟な姿勢が大切だと思います。今求められていることの一つは、「学生が・・・ができるようになる」という学生本位の視点です。「・・・」に入る内容を私たちが考え、取り組んでいくことが大切になります。今こそ柔軟に変わっていく時ですね。

### 変わった生活様式

**断捨離。**  
捨てることが身につきました。

早寝早起き。

ガラケーに長いことこだわっていましたが、テレワークの関係で、**iPhone に変えました。** いや〜もう、便利で便利！今では片時も手放せないお友達です。

## 副学長と学部長のこぼれ話

「～長」の肩書を持つ人たち、なんとなく近寄りたいたい…？  
いや、でも、霊長類ヒト科に属する同じ生き物のはず、ということで、その人となりを探ってみました。副学長&学部長の気さくで人間味溢れる一面をお届けします。



### 好きな言葉

**「Que Sera, Sera (なるようになる)」**  
先のことはわからない、でも頑張れば自分が望むようになっていく、というポジティブな考え方をしています。

**「意志あるところに道は通ず」**  
大学受験の際には英語の辞書に（英文で）書き込み、何度も見返していました。心理学が専門であることもあり、人の心の力を信じています。

**“Two heads are better than one.”**  
**「温故知新」**

**「継続は力なり」**  
すべてのことに共通することですが、人はどんなことに対しても、最初からスムーズにカッコ良くなることはできません。しかし、継続することで、出発点から比べると大きな力を備えることができます。人の失敗の多くは「焦り」だとも言われています。じっくりと取り組むことがモットーです。

### 赤っ恥体験

**中国・北京のホテルで、**  
朝食を食べる際に、卵を調理している人に目玉焼きを頼みたくて「sunny-side up」や「fried egg」と声をかけたときに理解してもらえず、中国語で「# \$ % & \* !」と捲し立てて返答してくれたことも理解できず、いろいろ返答しているうちに、レストラン中の中国の方10人くらいが、どっと集まってこられて中国語で多分「どうした?」「どうしてほしい?」と言ってくださったのだと思うのですが、レストラン中が目玉焼きのために大騒動になってしまいました。

**自分の結婚式で、**  
歌わされて、ほとんど声が出なかった。(ウブな時代でした)

### 東京家政大学のここがイイ!

いろいろな考えを持った人たちがたくさんいること!!

フレンドリーな雰囲気

何ととっても、学生がイイ!

芝がいっぱい

### ストレス解消法

**宝塚歌劇**を観ること。  
ですが、コロナ禍でだいぶ少なくなりました。

コーヒーを飲みながら、**ぼーっと**すること。

**身体を動かす**こと。  
ちょっとハードなプログラムをやり切ると、溜まったストレスは達成感と爽快感に変わっています！今はコロナ禍でジムに行けなくなってしまったので、自宅に購入したマットの上で、エクササイズ動画を見ながら動いています。

### 実は苦手なこと

資料の整理整頓、待つこと。

ランチの**メニュー**を即決すること。  
売り場で**店員さんから声を掛けられる**こと。  
**歯医者**…。

**可愛いブタグッズを集めるのが趣味なのに、豚肉が苦手。**  
ヒレは特訓のかいあって好物の域まで達しましたが、ロースかつや酢豚のモモ肉の塊などは、いまだに涙が出そうに…。出されたら残したくないので、味やおいを消して軽く噛んで飲み込むという離れ業で乗り切ります。

## 2021年度 学部長メッセージ

前期が過ぎた今だからこそ、  
ちょっと立ち止まって考えたい

# 大学生生活の心構えとは？

### 自らが自らの欲求を思考する

**家政学部長 笹井 邦彦**  
児童学科 教授

大学では専門の科目を履修し学ぶことは勿論ですが、専門的な学びと並行して授業に表れてこないテーマを自らが考え、探求し、行動し、そしてその成果を振り返ることが学生生活においてとても重要だと思っています。

つまり、一人ひとりが夢を持って、その夢の実現を目指すということです。それは、社会的なボランティア、企業との共働、あるいはサークル活動を通じて専門性を極める等々、いろいろなことがあると思いますが、自らが自らの欲求を思考することでもあります。おそらくこのことは将来の自分にとって大きな財産となると思います。是非、チャレンジしてください。

### 人生の土台を築き、出会いも失敗も

**人文学部長 平戸 ルリ子**  
教育福祉学科 教授

まずは、人生の中で一番勉強したと自信を持って言えるくらい勉強をしてほしいです。好きな物事を追求するために大学に入学したはずなのに、家政大生は、アルバイトだけ一生懸命して学問を疎かにする人が少なからずいます。目先の利益に飛びつき、安物買いの銭失いにならないよう、学生の本分である学びをしっかりと、人生の土台をまずは築きましょう。

その上で、欲を言えばですが、社会的活動に思い切って挑戦してほしいです。出会いも失敗も学生時代にどんどんしてください。さらには、博物館、美術展等にも足を運んだり、多様な分野の読書をしたり、幅広く挑戦してほしいです。大学時代には、ぜひ人間としての器を大きく広げてほしいと思っています。

### 「学び」の意識を持とう!

**健康科学部長 今留 忍**  
看護学科 特任教授

新型コロナウイルス感染拡大が続く今の日常では、皆さんが期待していたあるいは謳歌していた大学生生活は制限されていることでしょう。将来、看護・リハビリテーションの専門職者になるための学びの過程にも少なからず影響が及んでいるかもしれません。こうした時代にこそ自分の目標や夢を見失わないことが大切であり、大学での学び方が問われることとなります。

大学生活を充実させるには「学び」の意識を持つことです。学びの歩みを止めると、その人の生活の質に焦点をあて、「自分らしく生活する」を支援する知識・技術は、4年間では身につけません。貴重な4年間を輝かせる学びの場を、自己実現を目指して自分の視野を広げていきましょう。

### 確かな情報から、自分にできることを

**子ども学部長 宮島 祐**  
子ども支援学科 教授

コロナ禍で世界中が慌ただしく動いており、皆さんも夢に描いていた大学生活を過ごすことができず様々な思いを持っておられると思います。しかし、このような時こそ噂話に惑わされず、根拠のある確かな情報を選別し、自分にできることは何かを考え実行するのが高等教育を学ぶ学生の本分と確信します。

感染症に対しては昔から「3密を避け、手洗いとマスク」これに尽きると考えてください。私は「朝の来ない夜はない」を座右の銘にしています。ワクチンという光が差してきたことに期待しましょう。

# 東京家政大学 あの頃とこれまでの物語

## 第2話(1950年代後半~60年代前半)

1950年代前半を中心に振り返った前号企画の続編です。1956年度の経済白書に「もはや戦後ではない」と記された高度経済成長期を振り返ります。

1956年  
(昭和31)

### 緑窓会館落成



←落成時の緑窓会館

現在は取り壊され、新たに正門の左側に鉄筋コンクリートで「教育会館」となっています。

1960年  
(昭和35)

### 学園祭を緑苑祭と改称



当時の緑苑祭(1960年)

1962年  
(昭和37)

1963年  
(昭和38)

### 家政学部児童学科・短期大学部保育科が、幼稚園教諭養成課程の認定

(1999年の法改正により「保育士」は「保育士」の名称に変更された)



幼稚園実習(1962年)



「母性衛生」授業風景(1963年)



「和裁」授業風景(1961年)

### 58年後の今も

保育士養成機関として

### 高度化&多様化に応じた保育者養成教育の進化

求められる保育実践力、家庭や地域の子育て支援、多様な支援を必要とする子どもの可能性を広げる保育など、社会の進歩にともない、保育者に求められる専門知識やスキルも、高度化かつ多様化しています。

保育者養成機関として長い歴史を有する本学は、乳幼児保育のスペシャリスト、子育て支援のクリエイター、多様な子どもを支援できる保育者というように、時代に合わせたコンセプトを軸に保育者養成教育を進化させてきました。

- 家政学部児童学科児童学専攻
- 家政学部児童学科育児支援専攻
- 子ども学部子ども支援学科
- 短期大学部保育科

### 保育士として就職した中の37%が公立へ

2020年3月卒業生(大学)実績

資格職として公務員を志望する学生を対象に、対策講座を実施。また、先輩から後輩へリアルな体験談を伝え、ノウハウを受け継ぐ報告会の開催等、手厚いサポートを行っています。



### 1960年代はこんな時代

東海道新幹線開通、東京オリンピックの開催など、高度成長期の時代。「のりたま」(丸美屋)、「かっぱえびせん」(カルビー)、現在も人気の食品が続々と誕生。音楽界では、1963年に坂本九の「上を向いて歩こう」が「SUKIYAKI」で全米リリース、同年6月『ビルボード』誌で全米チャートトップの快挙を果たしました。

### 65年後の今も

同窓会組織「緑窓会」

### 卒業生約11.5万人を越える同窓会



緑窓会は、卒業生と学園のつながりを軸として、会員相互の親睦と教養の向上を図るとともに、学園を支援し発展に寄与することを目的としています。北海道から沖縄までの各都道府県と台湾に支部があり、それら各支部では支部長を中心に活動。板橋キャンパスでは、在学生の福利厚生のために売店と喫茶店を運営しています。

### コロナ禍の母校を支援、1億円寄付

2020年10月には、緑窓会から東京家政大学・東京家政大学短期大学部に1億円が寄付されました。コロナ禍の中、学生が経済的な理由で未来を奪われることのないよう、母校を支援したいとの想いからです。寄付金は、給付型授業料支援奨学金に充てられています。

### キャンパス内の夏みかんケーキで味わえます



三木ホールにある喫茶店「カフェ・コクリコ」では、本格的なコーヒーとケーキ、校章クッキーなどを販売しています。ずらっと並ぶお菓子はすべて手作り、小腹が空いた時にちょうどいいサイズ感で、素朴でほのぼのとした味わいです。ホッと一息つけるアットホームな空間でみなさんのお越しをお待ちしています。



▲一番のオススメは「オレンジケーキ」【営業】月～金曜日 10:30～16:00  
校内で実った夏みかんを収穫し、※新型コロナウイルスの影響で、休業  
ジャムにしてケーキに入れています。や時間を変更する場合があります。

### 61年後の今も

10月の一大イベント「緑苑祭」

### はじける笑顔、悔し涙、社会性を育む絶好の機会

年間行事の中でもキャンパスが最も活気づくのが「緑苑祭」。模擬店やパフォーマンス、ステージ発表など、学校全体が盛り上がる10月の一大イベントです。

また、正課外活動として、仲間との協働を通じて社会性を育む絶好の機会でもあります。はじける笑顔あり、その裏に悔し涙あり、かけがえのない青春の記憶が刻まれます。



第59回の十条門(2019年)

2020年度はコロナ禍の影響もあり史上初のオンライン開催となりました。実行委員の大学全体を盛り上げたいという強い思いから実現。柔軟でポジティブな発想で、難局にあっても、開催することができました。

### 緑苑祭2021年度のテーマ

板橋キャンパス  
永劫回帰-live in the Moment-

狭山キャンパス  
コネクト～繋がる優しさ、照らす心～

※2021年度は、板橋キャンパスで第61回、狭山キャンパスで第8回の緑苑祭を開催予定。



**女子大で初の養成機関  
作業療法士と理学療法士**

**リハビリテーション学科  
(狭山キャンパス)  
完成年度を迎えます**

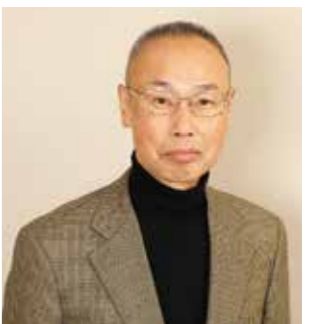
2018年4月、東京家政大学の狭山キャンパスに健康科学部リハビリテーション学科が開設されました。女子大で初の作業療法士と理学療法士の養成機関として、日々進歩する医療・

介護・福祉分野において「50年先まで働くことができるセラピスト」の養成を目指しています。2022年3月には初めての卒業生が巣立ち、完成年度を迎えます。

## AIが発展しても 無くならないと言われる 作業療法士・理学療法士

— 50年後に生き残れる職業人の養成に向けて —

健康科学部リハビリテーション学科 学科長 清水順市



国内の女子大学で初めて本学が作業療法士・理学療法士の教育をスタートしてから4年目を迎え、2022年3月に初めての卒業生を送り出します。作業療法士・理学療法士は海外では人気の職業であります。米国の「Best Jobs of 2021」では、作業療法士が19位、理学療法士は21位にランクされています。今後、AIが発展することにより、多くの職業を失うと言われ、2040年に求められる職業に作業療法士がリストアップされています（オックスフォード大学・2017年）。また、同大学のマイケル・A・オズボーン氏は2030年までには現在の職業の40%程度が無くなることを予測し、無くならない職業に作業療法士が挙げられました。このように将来期待されるリハビリテーションの専門職である作業療法士・理学療法士を「50年先まで働くことがで

きるように養成する」ことが本学科のミッションです。このミッションの達成には「整備された環境、新しい考え方を有する教員、そしてそれに応えることができる学生がいる」ことが条件です。教育環境は世界の最先端の機器を導入し、そこから得られるデータを読み解くために知識と考え方をアクティブ・ラーニングの方法を用いて修得しております。すなわち、学生が主体となり教員との双方向的な教育が実施されております。このように本学科で学んだ卒業生は、国家資格を有した人材として医療分野だけでなく、あらゆる分野で活躍していただけます。



視覚刺激反応時間の測定

**4年間で一番の山場  
「臨床実習」レポート**

医療従事者をを目指す学生が実際の現場で経験を積む「臨床実習」は、患者さんやその家族との向き合い方、フロアとして働くことの自覚、チームワークなど、知識や技術に加えて、今後生きる様々な出来事を経験する期間です。

### デイリーノートを書いては訂正

作業療法学専攻4年 別府奈洋さん  
実習先：聖マリアンナ医科大学 東横病院

#### 実習の内容は？

主に、脳卒中患者のリハビリテーションの見学や指導の手伝いをしました。ベッドサイドでの評価の見学や、リハビリテーション室での検査の実施、デイリーノートを用いた介入方法の立案、報告書の作成などもありました。

#### 率直な感想は？

新型コロナウイルスの影響で臨床経験が少ない中での実習でした。予想していた通り、自身の経験や知識不足を痛感し、自分の不甲斐なさに落ち込む日もありました。ですが、この難しい状況の中、時間を割いて指導してもらっているのだから、少しでも多く吸収したいと思って懸命に取り組みました。色々な事がありました。実習期間はとても楽しく過ぎ、最終日は終わった安心感と共に「もう終わってしまったのか」と寂しく感じました。

#### 大変だったことは？

デイリーノート（\*）の書き方です。実習では、初めての書式でデイリーノートを書いたのですが、それに慣れるまで「書いては訂正する」の繰り返しでした。伝えるべき大切な情報を選択し、人に分かりやすく伝えることだけでも難しかったのですが、そこに「簡潔に」が入ってきて毎日頭を抱えました。また、現在の問題点や重要な部分を常に考える習慣がなかったので、この2つは実習後の新たな課題となりました。

(\*）実習時間や自宅で学んだ内容を記録し、基本的には毎日、指導者へ提出する

#### 実習で改めて知った 作業療法士のやりがいは？

初めてお会いした時は常に無言だった車椅子の患者さんが数週間後には歩き、笑って話してくれた時です。患者さんの容態が変化しやすい急性期での実習ということも関係しますが、患者さんが良くなっていく様子を間近で見られたことは本当に嬉しい瞬間でした。そして、患者さんから感謝の言葉をいただくことができる点もやりがいであると感じました。

#### 目指す作業療法士の将来像は？

辛かったり、痛かったり、不安だったり、患者さんは様々な気持ちを抱えてリハビリテーションをなさっているとします。知識・技術の面での勉強を続けることは前提として、患者さんの気持ちが少しでも楽になるような寄り添い方ができる療法士を目指したいと考えています。



#### 学びたい内容を考えてから 毎日の実習へ

理学療法学専攻4年 亀山莉里花さん  
実習先：医療法人泰一介護老人保健施設みかじま

#### 実習の内容は？

介護老人保健施設で通所リハビリテーションの実習をしました。自宅で生活している介護が必要な方に対して、心身機能の維持・回復を図ることを目的にリハビリテーションを行っている施設です。そこで実際に治療をしながら、一人ひとりに合わせた理学療法を学びました。

#### 率直な感想は？

これまでの実習では、利用者との「コミュニケーション」を積極的に取れず、学ぶ機会を逃すことがありました。今回の臨床実習ではこれを課題として臨み、会話を通して不安や本心の想いを聴くことができました。積極的にたくさんの方にリハビリに関わり、様々な理学療法を学び経験し、自身の力になりました。

同時に、知識や技術がまだまだ足りないことを痛感する実習でもありました。利用者の性格や想い、置かれている環境などは人それぞれ必ず異なります。これらを考慮した目標を設定し、治療プログラムを立案、実施する力を今後は身につけていきたいです。

#### 大変だったことは？

当初はつまみできないことがわかり考え、不安と緊張で毎朝お腹が痛くなりました。そこで、実習をやりあるものにするためには、わからないことや学びたい内容を考え、実習前に毎日向かうことが必要と考え、実習への意識を変えました。小さな力

#### 実習で改めて知った 理学療法士のやりがいは？

自分で考えた治療による変化を患者さんのそばで実感でき、明るくなる様子を見られることにやりがいを感じました。患者さんは以前できていたことができなくなりました。悲しさや悔しさを感じていることが多く、そして、その原因がわからず苦勞しながら生活しています。理学療法士は、その原因を考え、改善する手助けができるかと改めて実感しました。

#### 目指す理学療法士の将来像は？

病気や障害だけを見るのではなく、気持ちを聴くことのできる理学療法士になりたいです。理想通りにいかないこともあると思いますが、問題点を見逃さずその人らしい生活を送る手助けができるようになりたいです。



### 大人の発達障害 支援や理解に向けた第一歩に

作業療法専攻4年 綿引 瞳さん  
テーマ：成人期における注意欠如多動症者の  
物体構成課題における行動特徴

#### このテーマにした背景は？

もともと発達障害の分野に興味があり、卒業研究のテーマは、小児の発達障害に関係するものにしたと考えていました。このテーマに興味を持ったきっかけは、友人が成人後に注意欠如・多動症と診断されたことでした。それを機に、大人の発達障害に興味を持ち、成人後に発達障害と診断された方々への支援や社会の理解が進む方法を考える第一歩として、今回の研究に取り組みました。

#### 執筆で大変なことは？

膨大な量の文献の中から、自分の求めている情報を探ること、そしてその情報の精度を精査することに苦労しています。また、成人期の発達障害の研究自体があまり進んでいないため、実験方法などを一から考えることは大変ですが、様々な視点を学ぶ良い機会になっています。

#### 指導教員はどんな先生？

担当の先生は、対話を大切にされている



ので、私が考えていることや思いを最後まで聞き、方向性やヒントを示してくださいます。そのため、卒業研究での悩みや提案だけでなく、就職活動や大学生生活についても相談しています。

#### どんな療法士になりたい？

障害を持った子どもとその家族に寄り添い、生活を豊かにするための支援ができる作業療法士になりたいです。また、大きい目標ですが、いつか教育の現場と医療を繋ぐ存在になればと思っています。そのために、卒業後は発達領域の病院で経験を積み、必要な知識や技術を身につけたいと考えています。

#### 子どものリハビリテーション 併設施設の“現場で実践的に”学ぶ

子ども領域での作業療法士、理学療法士の需要が高まってきています。リハビリテーション学科のある狭山キャンパスには、保育所や子ども対象のクリニック、放課後等デイサービスが併設され、現場のプロを身近に見ながら、実践的に小児領域のリハビリテーションを学ぶことができます。



### 初めての「卒業研究」

初めてづくしの第一期生が取り組む卒業研究もまた、東京家政大学にとって“初めて”リハビリテーション学科で執筆される卒業研究の論文になります。

リハビリテーション学科の学生が執筆中の卒業研究とは？その中身を少しだけ覗いてみましょう。



#### 同居する祖父母のためにも 高齢者に関する研究

理学療法専攻4年 藤田 彩花さん  
テーマ：筋活動時における脳活動の  
余力の加齢的变化について

#### このテーマにした背景は？

同居している祖父母の身体機能や能力が、私の幼少期の頃と比べて年々衰退しているのを間近で見えてきたため、少しでも力になりたいたいと感じていました。そこで、高齢者に関する研究を行いたい旨を担当の先生に相談したところ、本テーマを提案していただきました。



#### 研究での新たな気づきは？

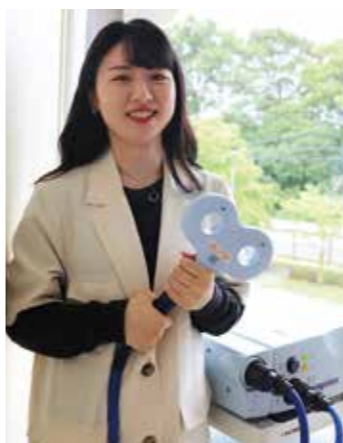
今回、経頭蓋磁気刺激 (Transcranial magnetic stimulation : TMS) を用いた方法で脳の余力を調べています。新しいリハビリテーションの治療機器や計測方法を、先行研究を調査することで最新の知見を得ることができ、発想の幅も広がり、今後の学習や就職してからの臨床で活用できると思いました。

#### 指導教員はどんな先生？

腹を割ってなんでも話せて、相談にも親身に答えてくださる先生です。時には冗談も言い合えるそんな関係で、大好きな先生です。

#### どんな療法士になりたい？

患者さんを第一に考え、必要な時には厳しく接して、患者さんがより良い生活を送れるように自分の持っている最大限の知識と技術を活かせる療法士になりたいと思っています。そして、患者さんやその家族から信頼される療法士になりたいです。



### 研究紹介 「膝前十字靭帯 (ACL) 損傷後の 保存療法の現状と 今後の発展」

リハビリテーション学科  
助教・理学療法士 森下 佑里

#### 損傷した前十字靭帯は 治癒しないのか？ 手術を望まない患者へ 治療の選択肢



膝前十字靭帯 (ACL) 損傷に関する研究を行なっています。膝関節のスポーツ障害として発生率が高い疾患で、プロスポーツ選手がACL損傷により長期離脱を余儀なくされた話などを皆さんも聞いたことがあるかと思いますが、

ACLは膝関節内という特殊な環境下に存在し、膝関節の安定性に重要な靭帯です。そのため、ACLを損傷すると膝関節がガクツと崩れる感覚や腫れ、痛みを感じるようになり、スポーツ活動はおろか日常生活にまで



不自由が生じるようになります。「完全損傷したACLは自然治癒しない」という定説が存在したことにより、臨床家の多くは未だ保存療法によるACLの治癒に懐疑的であり、ACLの治癒を目的とした保存療法の適応率は低い傾向にあります。しかし、外科的再建術が適応外となる患者や手術を希望しない患者も少なくないのが現状です。そのため、今後より多くのACL損傷者に対し保存療法という治療の選択肢を提供できるように、ACL損傷に関連した研究を継続し保存療法の有効性を示していきたいと考えています。

先に述べたように「完全損傷したACLは自然治癒しない」という定説が存在したことにより、臨床家の多くは未だ保存療法によるACLの治癒に懐疑的であり、ACLの治癒を目的とした保存療法の適応率は低い傾向にあります。しかし、外科的再建術が適応外となる患者や手術を希望しない患者も少なくないのが現状です。そのため、今後より多くのACL損傷者に対し保存療法という治療の選択肢を提供できるように、ACL損傷に関連した研究を継続し保存療法の有効性を示していきたいと考えています。

(\*) 手術療法に対してそれ以外の治療法を保存療法と呼ぶ。薬物療法、理学療法、運動療法などを含めたものが含まれる。

### 特別支援教育で 子どもと作業療法士の関わる 割合は増加傾向

「特別支援教育と作業療法」では、特別支援教育で作業療法士としての役割を果たすことのできる人材を育成するため、特別支援教育の現状を学ぶとともに、特別支援教育における作業療法士の役割について理解することを目指します。

ここ10数年で日本の特別支援教育を取り巻く環境は大きく変化し、少子化で義務教育段階の児童生徒数が減っている一方、特別支援教育の対象となる児童生徒数の割合は増加傾向にあります。教育の分野においても多職種で



子どもをサポートする重要性が高まってきており、作業療法士は、この多職種連携の一員として一人ひとりの子どもの学校生活を充実させるために協働することが求められています。私は外部専門家として幼稚園や保育園、小中学校、特別支援学校などに出勤することがあります。その中では、例えば、自分で食事をとることが難しい幼稚園児に対して、その子の握り方の発達段階を評価し、その子に合った食具の握り方を担任に伝えることでスムーズに食具を操作できるようになった事例や、学校の授業に集中できない小学生に対して、集中できない原因を分析し、座席など教室環境を変更することで改善がみられた事例などがあります。



# キッチンから見渡す店内 最高に幸せな気持ち



東京・谷中でカフェ経営  
「COUZT CAFE + SHOP」オーナー

椿ひとみさん

(2011年 家政学部造形表現学科 卒業)



## Profile プロフィール

2011年に家政学部造形表現学科を卒業後、ウェブ会社に就職。翌年、縁あって谷中のカフェ「COUZT CAFE + SHOP」に転職。2014年、前の経営者からお店を引き継ぎ、経営者となる。心身ともに優しく過ごせるカフェを目指し、お客様、スタッフ、そして同業者や地域社会、みんなが生きやすい事業を夢見ている。

## 学生時代 いつかギャラリーカフェを やってみたい

東京の昔ながらの下町情緒が残る台東区・谷中、ロイヤルブルーとミントグリーンが鮮やかな外観の「COUZT CAFE + SHOP」は、家政学部造形表現学科の卒業生・椿ひとみさんが経営しています。いつかギャラリーカフェをやってみたい、おぼろげに理想を持っていた椿さんは、思いがけない縁が事の始まりで、カフェ経営者になりました。彼女の軌跡を振り返り、カフェ経営で大事にしていることをご紹介します。

絵を描くことが趣味で、基礎から幅広い造形表現の分野を学べる自由度の高いカリキュラムに惹かれ東京家政大学家政学部造形表現学科に入学。学生時代には、本学の学生が企画・運営していたカフェ「茶の間・CHANOMA」でアルバイトをしていました。「ギャラリーとしても利用できるためイベント企画も行いました。そのときに、カフェって魅力的な空間だなと思う、いつかギャラリーカフェをやってみたいと思うようになりました」

大学4年生の夏休みには、就職活動を中断して北海道の牧場に1ヶ月滞在し、乳しぼりや牛の世話を体験したそうです。「生涯

の仕事にはできないけれど憧れがある牧場、一度働いてみたくなってみました」  
自由に使える時間が比較的多い学生時代、自分の「やってみたい」気持ちを大事にしながらかけてきました。

大学卒業後は、ウェブ会社に就職しウェブデザイナーとして働き始めました。「中学生の頃から趣味でウェブデザインをやっていたこともあって、将来ウェブデザイナーで稼ぎながら、小さなギャラリーカフェを運営する道をイメージしていました。それで、まずはウェブ会社に就職して、実務経験を積むことを選びました」

## カフェ運営会社へ転職 めぐり会い 縁だと思って

ウェブ会社に勤務している時に通っていたウェブデザインスクールで、思いがけない出会いがありました。「将来ウェブデザイナーをしながら、ギャラリーカフェをやってみよう」とスクール関係者に話していた椿さんは、「あるカフェの社長さんで、ウェブができてカフェに興味がある人を探しているのだけ」と、声をかけられたそうです。ウェブ会社に勤務して一年足らずの時期でしたが、そのカフェへ転職することに。当時はもちろん悩んだと言います。「ウェブデザインの実務をもっと積まなければ、フリーで通用しないことはわかっていました。

一方で、こういった機会はそうあるものではないし、その社長が面白い人で縁を感じたのが大きかったですね。ウェブ業界には、戻りたくなったらまた勉強し直せばいいと切り替えて、転職を決めました」

転職した当初、カフェは赤字の経営状態。当時のシェフから調理や仕入れなどを教わり、2年目からは一人でカフェを切り盛りするようになります。「最初は、調理もホールも全部ひとりでやっていました。お客様も少なく暇でしたし（笑）、人を雇う余裕もなくて。そこから、お店のコンセプトに合う施策を行い、接客や対応を丁寧にしていくうちに、だんだんとお客様が増えていきました」その後、収益も安定し始め、黒字経営へ転換することができました。

## 個人事業として独立

## このお店があることが支えに

転職して3年目を迎え、経営が良好になってきた頃、椿さんに転職が訪れます。会社運営だったカフェを引き継いで個人事業で独立することに。「社長が色々な事業をやっている他の仕事も忙しい状況で、それならば、わたしが独立して個人経営にする方がお互いのために良いね、という自然な流れでした」

個人事業として独立するにあたって、その心境はどうだったのでしょうか。「もちろん、不安はありました。お金に関して、そ



1



4



2



5



3

- ① 特製アイスはナッツの食感も楽しくて濃厚
- ② 季節のレアチーズケーキはラベンダー入り（取材時）
- ③ コーヒー豆やビスコッティなども販売
- ④ 窓のガラスには、イラストレーターさんにより描かれた草花（期間限定）
- ⑤ ホンワカとした照明が優しく、落ち着いた店内

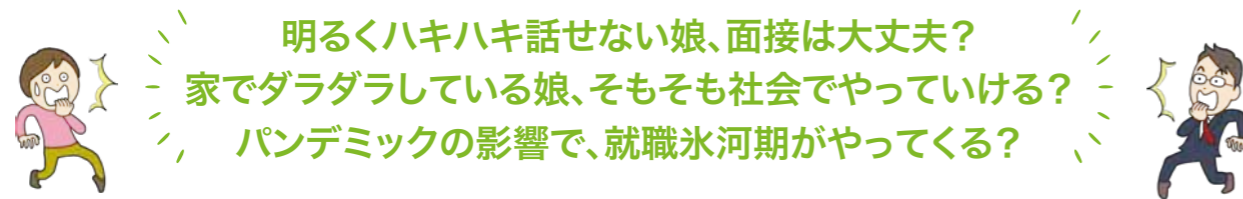
家賃を毎月支払わなければいけないし、そのプレッシャーもありました。でも、「わたしにはこのお店がある」とカフェそのものがわたしを支えてくれました」

カフェの家具は会社に返却したため、おかれた家具を入れ替える必要がありません。「家具にかけられる予算も少なかったの

で、古家具のお店を見て回って、時間をかけて探しました。窓側のカウンターは板だけ見つけて、脚はオーダーで付けました」  
「COUZT CAFE + SHOP」に漂うのは、ふわっと心を解きほぐしてくれるもの柔らかな空感。それは、時間をかける、手間をかける、その一つひとつを大事にできたことから生み出されているのでしょう。

# 東京家政大学の学生をよく知る人事コンサルタントが徹底解説 保護者向け就職講演会(オンライン)

例年6月に実施している「教育・進路懇談会」の人気プログラム、保護者向け「就職講演会」。  
2021年度は、**講演会動画のオンデマンド配信**にて実施しています。



## テーマ 今、就職活動で起こっていることと、今年就活を終えた娘を持つ親として

<p><b>講師</b></p> <p>櫻井 照士氏 (人事コンサルタント ソーシャルデザイン研究所)</p>	<p><b>主な内容</b></p> <p>① 新卒就職活動の現状 ② 東京家政大学の学生の特徴 ③ 今年、就活を終えた娘の保護者として</p>
-----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

2021年3月に大学を卒業した娘を持つ一人の保護者として、率直な思いや経験談を赤裸々に紹介しています。落ち込んでほしい思いをしている娘に掛ける言葉もない、できることなら本人と変わってあげたい…。就活中の娘さんごとのように接し、ベテランといった言葉を掛けたのでしょうか？講演の最終部で語られています。

### ③ 今年、就活を終えた娘の保護者として 落ち込む娘に何が出来る？

「〇〇を途中でやめてしまった、結果を残すこともできなかったし、わたしはダメですよね」と言う学生に、人事コンサルタントはどつどつアドバイスしているのか？ネガティブに捉えがちな出来事や性格をプラスに反転させるヒントを紹介しています。さらに、本学の学生500人のうち約350人が自分を「不器用な学生」と思っていることを取り上げ、人事コンサルタントが考える「不器用な学生」だからこそ持っている価値について語ります。

### ② 東京家政大学の学生の特徴 自己肯定感が高い学生が持つ価値とは？

直近の就職内定率の推移データを見ながら、注目すべきポイントを絞って説明しています。数値やグラフの推移が表す意味、特にコロナ禍での就職活動で実際に何が起きていたのか、データを読み解きながらわかりやすく解説しています。



### ① 新卒就職活動の現状 コロナ禍での就職活動の実際は？

仕事、生活、お金、心、自然、そして周りの人たちとの関係、その一つひとつに心を込めて向き合いながら、絶妙なバランス感覚で事に当たる皆さん。お店は終わらない作品づくりと表現し、これからの「カフェ育」にも注目です。谷中を散策する際には、ぜひ、立ち寄りみてください。ホンワカ幸せな気持ちになれます！

「なご思っています」  
仕事、生活、お金、心、自然、そして周りの人たちとの関係、その一つひとつに心を込めて向き合いながら、絶妙なバランス感覚で事に当たる皆さん。お店は終わらない作品づくりと表現し、これからの「カフェ育」にも注目です。谷中を散策する際には、ぜひ、立ち寄りみてください。ホンワカ幸せな気持ちになれます！

人事業の難しさに直面しました。  
現在、皆さん自身がカフェに立つことは少なくなり、2名のフルタイムスタッフ、3〜4名のアルバイトを雇用し、大半の運営はスタッフに任せています。「COUZT CAFE + SHOP」であるための最低限のベースは必要ですが、スタッフがやりたいこと、生活に合わせた方法を話し合っており、働く環境と一緒に考えています。何かの専門店ではないので、お店に合うようにスタッフを育てることに固執せずに行われるのも、柔軟な職場づくりに繋がっています。  
自身やスタッフが年を重ねて体が動きづらくなった時でも、どうやったら一緒に楽しく働けるかを考え、職場というカフェの在り方についても思案しています。今後は、畑作りもやってみたいと語り、「自然との関わりをもっと深めていきたいですね。オーガニックの取り扱いや、動物や命を食べることについて、より深く関わっていただけらなご思っています」



<COUZT CAFE + SHOP>  
東京都台東区谷中 2-1-11  
http://www.couzt.com/  
<オンラインショップ「COUZT ざっこ」>  
https://couzt.stores.jp/

### 『カフェを経営してみたい』学生へのメッセージ

生活と近い距離にあることがカフェの魅力だと思います。食べること、花を愛でること、季節を楽しむこと、それらを通して自分の生活も豊かになります。カフェを経営することは、家賃や人件費の支払いもあるので相応の覚悟も必要ですが、自分のやりたいことを、誰の許可を得ることなく、自分の好きなようにできることが醍醐味ですね。また、コーヒー1杯からでもカフェは成り立ちますし、事業としては始めやすいと思います。(私のやり方では) 贅沢を極めた生活は難しいですが、楽しいこと、好きなことを大事にしたい人なら、やっていけるとおもいますよ！小さな個人店が街に増えることは大歓迎なので、応援します。

椿 ひとみ



カフェという存在  
一杯のコーヒーで  
長居はありがたい

この取材は平日の昼間に訪ねました。カフェの開店から次々とお客様がやってきます。常連やリピーターのお客様、近隣の方にも、谷中を散策中の方にも、幅広く慕われるお店です。「キッチンから満席の店内を見渡して、コーヒーを飲みながらリラックスする様子、楽しそうに会話されている様子が目に入ると、思い描いていたカフェの姿と重なり、最高に幸せな気持ちになります」

お客様が来店し、リピーターになり、常連になる。これは決して簡単なことではありません。「カフェは、ゆっくり居心地よく

過ぎていただくための場所ですから、それをサポートできる空間づくりを大事にしています。ドリンク一杯でも長居していただいで大歓迎ですし、長居しているお客様がいらっしゃると、他のお客様も気兼ねなくゆっくり過ごしていただけるので、むしろありがたいんです！心身ともに心地よい空間を作りたい、根底にあるその思いがお客様にも伝わっています。

**出産と子育て  
妊娠中に給付金の申請も**

プライベートでは3年前に結婚し、8ヶ月(取材当時)の女の子を育てる母親でもある皆さん。「実は、夫はカフェのお客さんで、カフェの裏に住んでいたんです。当時はお客さんが少なかったもので、どうしても長居してもらえなかった(笑)」まるで映画のような出会い。♡

出産や育児について聞いてみると、「コロナ禍と時期が重なって、妊娠中に給付金や補助金の申請をしたり、出産直後もスタッフの給与計算などの事務作業をしたり。想像していた優雅な妊婦ライフからは程遠かったですね。つまるところ、なんでも自分でやらないといけない、そこは毎月給料が自動的に振り込まれていた会社員時代と大きく違うところでしょうか。また、会社勤めのように育児なども取れないので個

本年度の「教育・進路懇談会」(本ページで紹介している保護者向け「就職講演会」を含む)はオンラインで実施しています。令和3年6月5日(土)10:00~8月31日(火)17:00の期間、ホームページで動画を公開しております。保護者の方は、別途郵送されている案内状(5月下旬に発送)に記載されているURL/QRコードよりアクセスをお願いいたします。





# 高齢者の健康な生活を支えるための肺炎予防 — 誤嚥性肺炎の予防に向けた エスプーマ法による嚥下困難者用食品の開発 —

研究者：家政学部栄養学科 ＊和田涼子／峯木真知子／肥田乃莉子

## 誤嚥性肺炎を予防する食品開発

この研究は、高齢者の肺炎予防が目的です。高齢者に肺炎が原因での死亡が多く、肺炎対策は重要な課題です。肺炎の予防は高齢者のQOL(生活の質)の維持にも繋がります。そのために、高齢者に多い誤嚥性肺炎の予防が必要であると考えます。そして、高齢者にとって食べるといことは、安全で美味しく満足感のあること、栄養摂取ができることです。そのために、私たちの研究グループは新しい食形態のエスプーマ法による嚥下困難者用食品の開発に取り組みました。

## ドイツの「泡食」見学がきっかけ

誤嚥性肺炎は食べ物やお茶などの飲み込みがスムーズにできなくなり、むせたりすることが原因です。食事中にむせると咳きこみや呼吸が苦しくなるなど、食事が苦痛となり楽しむことができなくなります。食物をスムーズに飲み込むことができると、食事もおもしろく楽しい時間となります。また、高齢者は嚥下咀嚼機能だけでなく、味覚・嗅覚機能も低下します。これが食事量の低下や食欲不振、栄養状態やQOL(生活の質)に影響します。

2016年夏にドイツ、ミュンヘンにある特別養護老人ホームで、嚥下が困難になっている方に提供されているという「Smooth Food」泡食」を見学しました。この泡食は、食材の味だけでなく薫り豊かで飲み込みがスムーズで、本当に美味しいと感じ、驚きました。スペインで開発されたエスプーマの調理法で嚥下が難しい方に美味しいと味わえるパン粥やステーキ肉、果物などを提供していました。

日本の高齢者にも、刻み食やミキサー食とは異なる食形態で、この味わいある、飲み込み易いエスプーマ食を提供し、食事を安全に楽しんでもらいたいと思ったのがきっかけです。日本での普及を目的に、高齢者が好むメニューで介護の現場でも簡単に調理できるエスプーマ食・泡食の開発を行いました。

## 泡状のエスプーマ食で喜びを

エスプーマ食は、スペインのレストランのシェフが開発した料理方法です。ミキサーなどで液状にした食材に亜酸化窒素ガスを一瞬に充填すると泡状になります。皆さんが良く利用されるコーヒード店で生クリームを泡状に

\*執筆中  
2018~2020年度

高齢者や障がい者、口腔内の外科手術後のような方にこのエスプーマ食は喜ばれると考えられています。日本でも家庭での利用が可能になるように望んでいます。



専用ボトルとガスボンベ

## みたらし団子や麺類も飲み込みやすく

主食・主菜・副菜・デザートなどを組み合わせると栄養バランスもよく、いろいろな味を楽しんでいただけたと思います。洋食だけでなく和食のメニューもあるとバラエティに富み、食の満足感が高まると考え、和食のエスプーマ食も開発しました。また、いろいろな食材をエスプーマでソースなどにして、料理にトッピングすると薫り高く食べ易さを補うことができます。

エスプーマ食は生クリームやゼラチンを凝固剤として使用することが多いです。和食のメニューでは味噌や植物性生クリームなどを使用しています。これにより、和食の本来の味が再現できたと思います。また、みたらし団子や麺類などの飲み込みが難しいメニュー

して提供しているのと同じです。

泡状にするために専用のディスプレイ(ポトール)と亜酸化窒素ガスが必要です。日本では、この亜酸化窒素ガスは食品添加物として認可されていますが、レストランなどの飲食店向けで使用できる場所が決められていています。嚥下が困難な

もエスプーマ食にできます。高齢者の方に試食していただいたときに「美味しい」「飲み込みやすい」との声をたくさんいただきました。また、介護が必要でほとんど話のない高齢者の方にインスタントラーメンのエスプーマ食を試食していただいたときに、「ラーメン!」と声を発せられ、笑顔で召し上がりました。その時の介護スタッフの驚きの様子が印象的で、笑顔が見られた瞬間はとてもうれしく思いました。



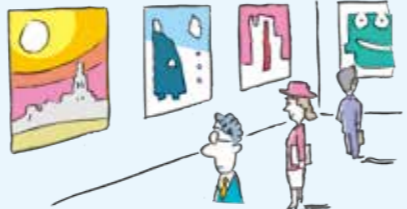
試作中(卒論エスプーマ食研究班)、左から管理栄養士専攻4年高嶋さん・木村さん

また、研究では、泡の状態が30分程度は保てるのと越しに関する物性などを測定しました。食材と調味料などの割合の検討も行いました。これらの成果は学会誌などに報告する一方で「味薫るエスプーマ食・レシピ集」として冊子にしました。レシピ集は高齢者施設などで活用していただき、エスプーマ食を介護食として認知・普及していきたいです。



味薫るエスプーマ食・レシピ集

## 国立美術館キャンパスメンバーズ



# 美術館が無料またはお得に利用できるって、知っていますか?

東京家政大学は、国立美術館キャンパスメンバーズに加盟しています。加盟している学校の学生は、対象美術館の展覧会等を無料または割引料金で何度でも鑑賞することができます。日常から美術館を有効に活用し、肉眼で本物に触れ、アートに親しむ機会を増やすことで、より豊かな教養と感性を身につけていただくことを目的としています。窓口で学生証を提示すれば、利用することができます。詳しくは、独立行政法人国立美術館キャンパスメンバーズのホームページをご覧ください。(https://www.campusmembers.jp/)

東京家政大学・東京家政大学短期大学の学生は、

特典① 所蔵作品展は、**無料**で鑑賞できます 特典② 企画展は、**割引料金**(団体料金)で鑑賞できます

※学生証などを忘れると特典を受けられませんので、ご注意ください。  
※新型コロナウイルス感染症拡大の影響による開館状況や事前予約等、訪れる前に各施設のホームページなどでご確認ください。

## 【対象となる美術館等】

### 東京国立近代美術館(東京都千代田区)

横山大観や菱田春草らの重要文化財をはじめ、13,000点もの日本最大級の所蔵作品を誇る、国内最初の国立美術館。明治以降の日本美術が通史的にたどれる唯一の美術館で、数多の名作が並ぶ約200点の所蔵作品展「MOMATコレクション」は圧巻。休憩室「眺めのよい部屋」からの眺望も見逃せない。



### 国立新美術館(港区)

コレクションをもたず、国内最大級の展示スペースを生かした多彩な企画展示や美術団体等への会場提供を行うなど、新しいタイプの美術館。ガラス張りのフォルムが美しい建物が特徴で、充実したアートライブラリーも設置している。※所蔵作品展はありません。



### 国立西洋美術館(東京都台東区)

※2022年春(予定)まで全館休館  
「松方コレクション」を基礎にした、西洋美術の歴史を一望できる美術館。ルネサンスの作品をはじめ、印象派のモネやルノワールといった著名な作家の作品を数多く所蔵する。2016年7月、国立西洋美術館を含む「ル・コルビュジエの建築作品—近代建築運動への顕著な貢献—」が世界遺産に登録された。



### 国立映画アーカイブ(東京都中央区)

日本で唯一の国立映画機関。東京国立近代美術館の映画部門として1970年に開館し、2018年4月、同館から国立映画アーカイブとして独立。国内外の映画フィルムや数多くの映画関連資料を所蔵し、様々なテーマによる企画上映や、図書室での映画文献の公開、展示室を使った映画資料の展示を行っている。



※国立映画アーカイブでは所蔵作品上映を無料、特別上映及び共催上映を割引料金でご覧いただけます。

### 国立工芸館(東京国立近代美術館工芸館)(石川県金沢市)

### 京都国立近代美術館(京都府京都市)

### 国立国際美術館(大阪府大阪市)

## 美術鑑賞のルールをおさらい

### 1. 作品に触れないようにしましょう

そんなの知っているよ...という基本中の基本だからこそ、細心の注意を。自分では気づかぬうちに、帽子のつばや洋服の裾、パンフレットが作品に触れることもあるので、気を付けて!



### 2. 写真撮影の案内をチェックしよう

著作権保護、フラッシュによる作品ダメージ、他鑑賞者への配慮から、写真撮影をNGとする展示がほとんどですが、最近では部分的に撮影OKの展示も。案内をチェックして撮影OKのスポットで写メ欲を満たして!

### 3. 大きい荷物はロッカーに預けよう

スーツケースや旅行用ショルダーバッグなどの大きい荷物は、作品にぶつかる危険あり。事前にロッカーに預けて、身軽なスタイルで!(美術館のロッカーは返金されるタイプがほとんどです。)

### 4. 足音がしにくい靴を選ぼう

おしゃれして美術館へおでかけ~♪と心踊りますが、展示室内は静寂。思った以上に足音が響きます。ジャラジャラと音がするアクセサリも要注意。また、香りも空間に残りやすいので、つける量は控え目に。

### 5. 飴をなめながらの鑑賞は相談しよう

せきやくしゃみをしたとき、飴やガムの成分を含んだ唾液が作品にかかったら...一巻の終わりとどこではありません。のど飴をなめる必要がどうしてもある場合は、美術館スタッフに予め相談しましょう。

# 附属女子中学校・高等学校

## 高校 新クラスでの球技大会を開催

過日、球技大会が行われました。当初は開催自体が危ぶまれましたが、新クラスでの行事をどうにか開催したいという思いのもと準備が進められました。コロナ禍のため制限のある中での開催となりましたが、大澤新校長の元気な掛け声を合図に競技が始まりました。



3密の状態を避けるため、6時限を2時限ずつ3学年に振り分け、校庭にてドッジボールを行いました。当日は元気にドッジボールをする生徒たちの姿があふれ、担当クラスを応援する教員の声にも思わず熱が入ります。競技をする生徒たちの他に、体育委員・ソフトテニス部員・ソフトボール部員・本部会生徒が、準備や当日の運営に活躍してくれました。マスク着用での球技大会だったため、生徒たちが楽しんで過ごせるか心配もありましたが、大きな怪我もなく無事に球技大会を終えることができました。(生徒指導部)



## 高校 ソフトテニス部 関東大会個人戦出場！団体戦ベスト4進出！

4月18日(日)、25日(日)に開催された関東大会個人予選で、3年生の荻島・蟹和ペアが激戦を勝ち抜きベスト16に進出しました。その結果6月5日(土)に栃木県宇都宮市で開催された、関東高等学校ソフトテニス選手権大会に出場しました。本校としては記念すべき20回目の出場となります。他の2ペアもベスト32まで進出し、関東大会まであと1勝というところで惜しくも敗れましたが、精一杯健闘しました。

また、5月2日(日)、3日(月)に開催された、関東大会団体予選においても激戦を勝ち抜き、平成15年以来のベスト4に進出を果たしました。3位決定戦にて惜敗し、団体戦での関東大会出場は逃しましたが、チーム一丸となり団体戦も精一杯健闘しました。



## 中高 ドリルチーム部「INGERS」 デイビジョンチャンピオンに！

中高ドリルチーム部は、4月10日(土)「とどろきアリーナ」にて行われたチアダンス大会(ABE DANCE PROMOTION主催)に3チームが出場しました。

昨年度はコロナ禍の影響で中高ともすべての大会が動画審査だったため、今回は観客の前で踊る久々の大会となりました。3チームともシーズン締めくくりの大会に相応しいベストパフォーマンスを披露することができました。特にINGERSは高校3年生が最後の大会ということもあり、練習の成果を発揮して、部門優勝、

デイビジョンチャンピオンに輝きました。今後、中高とも新チームとなりますが、より一層練習に励み、成長し続けます。

- INGERS Jr. (中学生) : 第2位 (Junior部門)
- INGERS glow (高校生) : 第3位 (高校生部門)
- INGERS (高校生) : 第1位 (高校生部門)、  
デイビジョンチャンピオン



## 中学 総合探究の時間 「先生が教える時間ではない」という約束のもとで



中学校長 賞雅 枝子

人間は考えているとき、大脳新皮質が活発に動くそう。AIは考えているとすれば、ICチップと呼ばれる部分に電気が通り、あらかじめ入力した情報から結論を出す。AIが急激に開発されているとは言え、いまだにそれ自体が自立して考えることはできない。シンギュラリティと言われるときがいつ来るのか、あるいは来ないのか。

ところで、言語をもち、自発的に考え、感じたことを言葉にし、伝えあうことができるのは、地球史上、人間だけである。ロダンの「考える人」は強く緊張した筋肉と視線は何を見ているのだろうか。生徒には自分なりに考える人になってほしいと思う。

附属中高で実施している総合探究の時間は、様々な課題をリサーチして問いを立てることから始まる。問いに対する正解は1つではない。総合探究の時間は、「先生が教える時間ではない」という約束のもとで、進められている。何をどのように探究するのか、自分の問いが「問いとなっているのか」やり直す生徒も少なくなかった。

昨年度は、初めてのチャレンジであり、生徒にとっては先

が見えない授業に思えたことだろう。ふだんは当たり前のことだと受け止めていることについて、疑問をもつこと、批判的な視点をもつことは簡単なことではない。教科では答えがあり、わからないと先生は説明してくれるのだが、生徒は「自主自律」し、自分で答えを出さなければならない。また、iPadがあるため、情報は大量に得られるものの、問いに向かってどのように取捨選択すればよいか判断が難しいこともある。「比較材料」をもたないまま、結論付ける生徒もいた。エビデンスになる情報が少なすぎる時は教師が助言したが、やりすぎれば先生の探究になってしまうのは悩ましいことだった。中学3年のポスターセッションには環境教育学科講師の片田真一先生にもコメントをいただき、「コロナ防止でできなかったけれども、今後はフィールド・ワークによって実地に見る・聞くことは重要です。」という助言もいただいた。探究の時間は、発表のスキルアップだけでなく、多くの人とかわる機会にもなるだろうと期待している。



## 中学 講師を招いてマナー講座を実施 コロナ禍の生活での新たなマナーとは？

4月10日(土)、中学において講師の先生お2人を迎え、マナー講座を実施しました。各学年50分で、それぞれの学年のテーマに沿って受講しました。

中1は「温かな人間関係を築くマナーの基本」をテーマに、①挨拶 ②表情 ③身だしなみ ④言葉遣い ⑤態度のマナーの基本5原則を学びました。

中2は「マナーとエチケット～校外学習に向けて～」をテーマに、マナーの基本5原則を学ぶとともに、感じのよい電話のかけ方など、校外実習を想定したマナーの基本を学びました。

中3は「後輩の手本となる身だしなみ～第一印象UPの制服の着こなし～」をテーマに制服の着こなしや制服にあったヘアスタイルなどを学びました。コロナ禍の生活での新たなマナーとして、髪を触った手で他の物に触ると感染確率を上げてしまうので、髪を手で直さなくていいように髪をまとめておいた方がよいということも学びました。

各学年とも熱心に受講し、充実した50分でした。9月にも、第2回目のマナー講座を実施する予定です。(生徒指導部)



TKU特別講義シリーズ 一般公開&無料 申込受付中!!

各テーマの専門家を招いた  
オンライン特別講義

TKU特別講義シリーズは、教育と国際問題の関連性を探りながら、センターの役割でもある「学生が地球市民として成長する手助けをする」ことを目的に、毎年課題に沿って専門家をお招きし、講義を無料で一般公開しています。



**Lecture 1** Breaking the Cycle of Inequity towards NNEST in Japan (開催終了いたしました。)

Speaker: Jackson Koon Yat Lee

This lecture draws on the experiences of the lecturer to explore and demonstrate the intentional and unintentional hardship that non-Japanese Asian teachers (and other non-white English teachers) go through while working in Japan. The lecture will go through the career path of the lecturer chronologically, leading the discussion from ALT to eikaiwa and finally to uni-teaching.

**Lecture 2** The Racism of Accent Reduction

Date and time: Friday October 15th 2021 6:30 pm - 8 pm

Speaker: Vijay Ramjattan

For skilled immigrants, whose accents allegedly hinder their employability in the English-speaking Global North, "accent reduction" services are promoted as the means to transform their speech from professional liability to asset. While the accent reduction industry purports to help immigrants find employment, it is important to recognize how it sustains and is sustained by racism. This presentation specifically explores how accent reduction advertising reinforces ideologies of white supremacy and neoliberalism in its attempt to attract a mainly racialized clientele.

**Lecture 3** Pedagogy & Presence: Black Female ELT teachers in Japan

Date and time: Friday February 4th 2022 6:30 pm - 8 pm

Speaker: Avril Haye-Matsui

In this talk, Avril Haye Matsui will share the stories of nine Black women from around the world who live in Japan. This research looks at how the women's racial and gender identity impacts their lives as foreigners in Japan and what and how they teach. In particular, she will explain how the women use their presence and pedagogy to change Japanese students' ideas of race, nationality, and English language teachers.

使用言語：英語

参加費：無料

申込方法：QRコードより申込フォームにご入力ください。

参加方法：Cisco Webexによるオンラインで開催します。

(実施日数日前までに参加申し込みをされた方にURLをお知らせします。)



お問い合わせ先

東京家政大学グローバル教育センター  
Email : gec@tokyo-kasei.ac.jp  
TEL : 03-3961-1861 (平日 9:00-17:00)

高校生対象 ひらめき☆ときめきサイエンス

参加費無料 見る、笑う、手足を動かすリハビリテーションが解き明かす人の魅力

大学で実験を体験しよう!

- 火事場の馬鹿力って本当?
- イメージだけで疲れる?
- 心は顔に現れる?
- 運転の時にどこを見てるの?
- 前従事帯損傷を防げ!

対象：高校1~3年生(高校の先生の見学も歓迎しております)

参加費：無料

開催日時：10月17日(日) 9:00~16:30

開催場所：東京家政大学 狭山校舎

※新型コロナウイルスの感染状況により、日時が変更になる場合があります。

【参加登録サイト】

<https://bit.ly/35lQRES>

お問い合わせ先

東京家政大学学務課  
(狭山キャンパス)

TEL:04-2952-1628



※本プログラムはJSPS 科研費 JP21HT0073の助成を受けたものです。

和歌山県北山村の企業との共同研究講座

「じゃばらいず北山・東京家政大学  
じゃばら研究所」新設  
スギ花粉症への有効性を研究



東京家政大学は4月1日、株式会社じゃばらいず北山(和歌山県北山村、以下「じゃばらいず北山」)との共同研究講座「じゃば

ら」でも紹介してきました。新設された「じゃばらいず北山・東京家政大学じゃばら研究所」は、こうした一連の研究成果を基盤に、花粉症の予防・改善をはじめ「じゃばら」の含有成分の効果について多角的な研究をすすめる拠点として、キュービー株式会社との共同研究講座「マコのおいしさ研究所」に続く共同研究講座として、じゃばらいず北山の支援を受けて開設されました。

らいず北山・東京家政大学じゃばら研究所」を新たに開設しました。この講座は、大学院人間生活学総合研究科の澤田めぐみ教授を研究代表とし、和歌山県北山村特産の柑橘類である「じゃばら」に含まれる成分の効果について多角的な研究を進める拠点として整備されたものです。

同講座では、「じゃばらが含有するフラボノイド、中でもナリルチン、ナリンゲリンなどの生体調節機能の解明」を主テーマに、その効率的な抽出、培養細胞や動物実験などの基礎研究、臨床試験などを実施。当初は抗アレルギー作用を中心に組み込みますが、将来的には生活習慣病予防効果や抗癌作用等にも研究を拡げ、その研究成果を切れ目なく発信していきます。



じゃばらいず北山

(<https://jabarise.co.jp/>)

2020年4月、北山村のじゃばら事業が村から独立、民営化し、株式会社じゃばらいず北山として事業を開始。社名の由来は、「Jaba rise 北山(じゃばらが飛び立っていく)」および「Jabara is 北山(じゃばらは北山村のもの)」から。池上輝幸 代表取締役社長はじめ多くのスタッフが、北山村役場から移籍。じゃばらのさらなる知名度およびブランド価値の向上を目指し、ジュースからお菓子まで魅力ある商品を開発、販売しています。

じゃばら

和歌山県北山村特産の柑橘類。ゆずと他の柑橘類が自然交配し、寒さに強い樹が残ったものといわれる。たった1本の自生から始まったじゃばらの木は、現在約5,000本以上となっている。果実はとても酸味が強く少々苦みがあるが、独特の風味が後を引く。鬼が逃げるほど酸っぱく、「邪を払う」縁起物として知られている。毎年大量に同村にじゃばらを注文する消費者の「息子の花粉症がひどいのだが、じゃばらを食べると良くなる」という連絡から「じゃばらが花粉症に良いのでは」と話題になったとされる。

「じゃばらいず北山・東京家政大学 じゃばら研究所」

【設置期間】 2021年4月1日から2024年3月31日(3年間)

【研究体制】

澤田 めぐみ (東京家政大学大学院 人間生活学総合研究科教授)

富田 知里 (東京家政大学 家政学部栄養学科助教)

和泉 又兵衛 ((株)じゃばらいず北山シニアマネージャー)

澤田教授のコメント

2019年のスギ花粉症シーズンから、じゃばらのスギ花粉症に対する効果を科学的に明らかにしたいと研究に取り組んでまいりました。2019年は即効性について検討し、私の母校の東京医科歯科大学呼吸器科およびそのOB・OGと共同で、2020年は4週間の摂取による効果を調べるため臨床研究を実施しました。2021年はスギ花粉シーズンを通して摂取を続けた場合の効果を調査しています。じゃばらの機能は、その他のアレルギー疾患に対しても有望と考えられ、気管支喘息に対する研究も予定しています。



お問い合わせ先

じゃばら研究所 (澤田、富田)

Email : sawada-m@tokyo-kasei.ac.jp  
tomida-c@tokyo-kasei.ac.jp

TEL : 03-3961-5498 (大学院事務室)

# Tokyo Kasei Press Vol.89 学校法人渡辺学園 広報誌なでしこ 2021年7月発行

新型コロナウイルスの影響により、本誌掲載の行事等の開催が変更・中止になる場合があります。お問い合わせは学園運営室(03-3961-5690)までご連絡ください。

### ■学園運営室

門脇亜希子、川島 直子、古角花亜菜、坂本 理恵

### ■広報・広告推進提言グループ

安孫子奈緒、枝 隼也、小野 晴香、熊倉 直子  
古渡由香里、齋藤 麻衣、原田 陽子、矢野 穂

### ■発行人

菅谷 定彦 (学校法人渡辺学園 理事長)

### ■編集責任者

岩井 絹江 (学園運営室 室長)

### ■編集・発行

学校法人 渡辺学園 学園運営室  
〒173-8602 東京都板橋区加賀 1-18-1  
電話：03-3961-5690

### ■制作・印刷

株式会社弘文社

### ■表紙デザイン

坂本 理恵

### ■広報誌なでしこ バックナンバー



### ◆なでしこ栽培日記

学園運営室では、本誌の愛称「なでしこ」を栽培しています。



祝!気温がぐっと上がった4月中旬、一気に開花♪しかし、その興奮が冷めやらぬうち、春の嵐が襲来。何事もうまくいかないものだね、と肩を落としましたが、なでしこは強かった!吹きさらしの暴風雨に負けず、持ちこたえてくれた、その健気さといったら、ぎゅっとハグしたいくらいでした。

次号90号は、2021年10月発行の予定です。  
掲載希望の記事がありましたら、学園運営室にご連絡ください。

## Tokyo Kasei Press 広報誌なでしこ

創設時の校章に「愛を意味し、母性愛と教育愛を象徴している」撫子(なでしこ)の花がかたどられています。「平成」から「令和」になった2019年に広報誌ヘリニューアルし、『なでしこ』の通称名を付けました。これからの時代を「しなやかに凛と生きる」女性として社会で活躍できるよう、願いを込めて多くの情報を発信していきます。

台湾旅行キャンセルから始まったパンデミック。料理家が台湾グルメを紹介する本はもう新刊ではないが、本棚行きは負けた気がするし(何に負けた?)、これから読む本エリアに今でも積んである。

巣ごもり生活の読書時間、海外で暮らす方たちのエッセイで遠い異国へ。著者が暮らす国や都市に思いを馳せ、ガイドブックを手にとってみる。読みものとして、これがまた面白い。今となっては、フィンランドのサウナの入り方もマスターしたし、サンセバスチアンのパルでちゃんと注文もできるし、ドイツのクリスマスマーケットでパンに挟んだ焼ソーセージにかぶりつくこともできる。あとは出国して実践するのみだが、必ずや思いがけない落とし穴に遭遇するだろうと、先走りすぎた不安が渦巻く。

学生へのアンケートで、行きたい海外旅行先の理由を読むにつけ、語学を試したい、歴史に興味ありなど、たいいてい食べることにしか考えていない自分との意識レベルの差に頭が下がる。本号にご協力いただきました皆様に感謝申し上げます。(N.K)

7月地元で聖火が来る。多分一生に一度のことである。自分の目で見てみたいが、コロナ禍なのでネット等で後で確認する予定だ。市内には聖火リレーの交通規制や当日のゴミ収集が早まるお知らせ等が6月ごろから掲示されるようになった。なでしこ89号が出版される頃にはオリンピック・パラリンピックはどうなっているのだろうか。(A.K)

最近、感動したこと2つ。  
コロナ禍で中止されていたが、1年ぶりにオープンキャンパスが開催できた。新緑の広大な校地の爽やかな美しさと青空の下、キャンパスに受験生と保護者の笑顔の花が咲き、その感激で自然に涙があふれてきた。対面のオープンキャンパスは、感染リスクを抑えつつ東京家政大学の魅力を伝えられるよう、アドミッションセンターを中心に教員と共に工夫し、無事開催。高校生を迎える学生スタッフのあたたかな笑顔、身を乗り出して面談する教員の表情も輝いていた。東京家政大学は実際に来て、見て、感じてもらうことで入学を決めてくださる方が大半。この日の『人の息づかいを感じる情熱』をさらに繋げたいと思った。

話は変わって、多少の副反応も乗り越えコロナワクチン2回の接種を終え、安堵感で満たされている。2回目の会場では、配置された50席に順次着座。そのまま①書類の確認、②接種、③書類回収と手際よく進められ、一回毎に場所移動のあった初回とは異なり、とてもスムーズな対応であった。接種会場で実にテキパキ働く看護師の皆さんの姿に、東京家政大学を卒業した看護師の姿が重なり、本学が看護師養成に関われることのすばらしさを強く感じた7月の初旬だった。

改めて編集にご協力くださった皆様に感謝いたします。(K.I)

## 1位 韓国



巣ごもり中に韓国ドラマにハマった、という理由が多く(昼休みの休憩室で韓国ドラマを観ている編集部員としては、学生のおすすめドラマを聞いてみたいと思いつつ...)、他にも料理・アイドル・ファッション・コスメが好きだから、という回答も多数。知れば知るほど、韓国の魅力にハマるようです。また、第2外国語で韓国語を勉強しているから、好きで定期的に行っていたのに行けなくなって残念、という声もありました。

### 食べたいグルメ

- サムギョプサル
- トッポギ
- ヤンニョムチキン
- チーズタッカルビ
- ジャージャー麺
- キンパ

### 旅先でやりたいこと

- 韓国ドラマのロケ地巡り
- ミュージックビデオのロケ地巡り
- 韓国料理を食べまくり
- コスメや服をショッピング
- おしゃれなカフェ巡り
- チェジュ島でゆっくり

東京家政大学の海外研修  
梨花国際夏季大学韓国学入門研修(2週間(8月初旬~中旬))  
韓国語レッスン、文化体験、郊外学習と盛り沢山の短期プログラム  
(※例年実施のプログラム紹介です。2021年度の実施は未定です。)

## 2位 ハワイ



一度は行ってみたい、海が綺麗、日本語が通じやすい、という理由が多い中、「なんとなく楽しそうだから」というコメントを見つけました。ハッピーな南国の楽園ハワイを象徴する秀逸な表現、おみごとです。

### 食べたいグルメ

- パンケーキ
- ハンバーガー
- ガーリックシュリンプ
- ロコモコ
- アサイーボウル

### 旅先でやりたいこと

- とにかく海に行きたい
- 自然を満喫したい
- ワイキキビーチでのんびり
- ショッピングセンターで買い物三昧
- ダイヤモンドヘッドに登りたい

東京家政大学の海外研修  
ハワイ大学 環境保全&英語研修(2月(15日間)※隔年実施)  
ハワイ島の大自然を満喫しながら自然と人間の共生について学ぶ研修  
(※例年実施のプログラム紹介です。2021年度の実施は未定です。)

## 世界の食べたいグルメ

アンケート結果を眺めると「食べたいグルメ」の設問に編集部員には名前も聞いたことがない料理がたくさん!その中から、ちよこっただけ、ご紹介してみます。(それ定番だよ、という突っ込みは悪しからず...)

### ザッハトルテ (オーストリア)

チョコレート入りのスポンジ生地に、アプリコットジャムをサンドチョコレートの糖衣で覆ったケーキ。



### パスティッツィ (マルタ)

手のひらサイズのパイ、中味はリコッタチーズか、えんどう豆のペーストが一般的。サクサクのパイ生地、中身のとろりとした食感がクセになる定番の朝食メニュー。

## English Lounge (大短・院生対象)

- マンツーマンレッスン、対面でもオンラインでも
- 個人の目的に合わせて、自由な内容でレッスン
- 登録すれば、実質無料で受講可能(1回40分)

自分の好きな内容でレッスンできるので、旅行のためのミニ英会話も可能です!

〈問い合わせ先〉グローバル教育センター 03-3961-1861

本ページでは、例年実施している海外研修プログラムをご参考までに紹介しています。新型コロナウイルス感染症拡大に伴い、2021年度の実施は未定となっております。ご了承のほど、お願いいたします。(アンケート調査)期間:2021年5月11日~5月18日、有効回答数:430

夏、旅行シーズン。どこに行こう、いつ行こう、ついに予約しちゃったヨ!などと、ワクワクするのが、7月号を企画するこの時期なのですが、まだ、我慢や制約が多い日々が続いています。せめて、妄想で旅する自由を楽しもう!ということ、自由に移動できるようになったら、ココに行きたい、アレがしたい、「コロナ収束後、海外旅行に行くとしたら?」をテーマに学生へアンケートを取ってみました。

## なでしこ歳時記 コロナ収束後、 海外旅行に行くとしたら?

### 行きたい国・地域ランキング

1位	韓国	79
2位	ハワイ	63
3位	フランス	48
4位	アメリカ	32
5位	台湾	19
5位	イギリス	19
7位	ドイツ	18

(東京家政大学調べ)



## 3位 フランス



パリの街並みが好き、パリジェンヌに憧れて、コロナ禍でお菓子作りの機会が増え本場フランスのお菓子を食べてみたい、など...色々な理由がありました。さすが外国人観光客数で世界第1位(2019年)の観光大国!

### 食べたいグルメ

- 本場のバゲット
- マカロン
- キッシュ
- ブイヤベース
- エスカルゴ

### 旅先でやりたいこと

- 美術館巡りをひたすらしたい
- エッフェル塔や凱旋門を見たい
- 有名パティスリーで好きなだけ食べる
- 紙袋からフランスパンを覗かせて街を歩く
- 洋服屋さんで気に入った服を買いたい

東京家政大学の海外研修  
フランス服飾美術研修(ITECH リヨン 2月中旬~下旬(13日間))  
服飾関連の施設を訪問、ヨーロッパの服飾文化と技術を学ぶ研修  
(※例年実施のプログラム紹介です。2021年度の実施は未定です。)

### 番外編

少数派だけど、個性的な回答をご紹介します

### フィンランド



北欧に興味があって、大学生になったら北欧の福祉を勉強するため留学しようと考えていたから。

### モーリシャス



日本の船が座礁したことにより迷惑をかけたので、少しでも返返しに行きたいから。

# 理事長コラム “世界を生きる”

学校法人渡辺学園理事長 菅谷 定彦

## 日経ニューヨーク特派員時代⑧

### ニューヨークの日本人(上)

1951年(昭和26年)米国で公開(日本は1952年)された米国のミュージカル映画「パリのアメリカ人」は、ジョン・ケリー(ジェリー役)とレスリー・キャロル(リズ役)が歌とダンスをパリで繰り広げる傑作。ジョージ・ガーシュインの作曲した「フワンダフル「アイ・ガット・リズム」などの楽曲はいまだに歌い継がれる名曲で、第24回アカデミー賞で作品賞など7部門を受賞した。

ジェリーは第二次世界大戦中パリに派兵された後現地に残り、狭いアパートで暮らしながら画家を目指すアメリカ人。モンマルトルの丘で作品を並べるが全く売れない中、ピアニスト志望で同じアパートに住むアメリカ人留学生のアダムやフランス人歌手アンリという仲の良い友達も出来た。パリは1940年ナチスドイツに占領されるが、無血入城、4年後に連合軍がパリ入城を果たしたが、米軍の無差別攻撃で焦土と化した東京と違い「花の都パリ」は健在だった。そんな中ジェリーはカフェで隣の席にいたリズに一目惚れ、猛アタックをかけるもリズはアンリと交際中で振られ続ける。

この事実を知らないジェリーの熱心な求愛にリズも心を揺さぶられていくが、そんな

ある日、初デートに漕ぎつけたジェリーは遅れてやってきたリズにセーヌ川のほとりで画家になる夢を語りダンスの後キスを交わす。しかしアンリとダブルブッキングをしていたリズがジェリーと次のデートの約束をした後、急いでアンリのところへ駆けつけると、アメリカ人の興行主による米国内行きを承諾したアンリは、リズに「結婚してアメリカに行く」と求婚する。

そんな事とは知らないジェリーはアダムにリズとの関係を打ち明けると、アダムはひどく驚く。そこへアンリがやって来てジェリーに「相手も君が好きなら愛の告白をしなきゃ」とアドバイスし、二人で「彼女は僕が好き」と合唱する。同じ女性のことを歌っているのを知るアダムは落ち着かない。

リズと約束した日、勇んで飛んで行ったジェリーは愛を告白するが、リズは「アンリと結婚するのでもうお別れ」と言う。リズが苦しいに語ったのは「アンリはレジスタンス(反政府)の両親を持つ自分を命が



「楠田育英会」設立(1993年)直後の理事・評議員合同会議

(右側)菅谷 一人置いて平澤氏  
(左側)菅谷孝子の次が井筒氏。  
中央に奈良久弥理事長(三菱総合研究所社長、三菱銀行元副頭取)。  
丸の内の三菱クラブで

けで助けてくれた。だから離れないの」と言いさみし気に去っていった。

一人バルコニーに佇むジェリー。落ちていたチラシに絵を描き始める。リズが現れる。いまでは愛し合いながらも別れなければならぬ二人は最後の抱擁をし、リズは去っていく。それを陰で見ていたアンリはリズを連れ階段を降りて行く。リズはジェリーを見上げ涙ぐむ。ところがしばらくしてアンリの車が戻ってきてリズが階段を駆け上ってきた。リズの心をアンリが汲んだのだ。二人は固く抱き合う。

私が日本経済新聞の特派員として過ごした1971年〜74年のニューヨークは、ジェリーの住んだ「花の都」とは真逆の「荒れる大都会」だった。82号の「日経ニューヨーク特派員時代②」でも述べたが、ベトナム戦争が敗色濃厚となる中、米国経済は低迷、失業者が街にあふれ、ニューヨーク市は財政破綻状況。賃上げもままならない中、市警察、市のゴミ収集員が同時にストライキを始め、市全体が悪臭の中犯罪が多発していた。1ドル1360円ベースのドル建て給与で苦しい生活の下、前任者から引き継

いで助けてくれた。だから離れないの」と言いさみし気に去っていった。

いだアパートはパリのジェリーの住まいに毛の生えた程度。切り詰めた生活でも借金が毎月積み上がる状況だった。

折角のニューヨーク特派員生活。こんな状況を打開しようとした一つが「一万ドル(360万円)の銀行からの借金。これで行動半径は広がったが、より有意義な出来事は日本を良くしたいとの同じ志を持つ優れた「ニューヨークの日本人」との出会いであった。

一人は井筒昭氏。日経の同期入社で盟友でもある杉田亮毅君(のち日経社長)が私の半年遅れでワシントン特派員になった直後、日本不動産銀行(後の日本債券信用銀行)取締役ニューヨーク事務所長を引き合わせたいと1972年5月、ウォール街のレストランで3人で会食したのが始まり。初対面で意気投合する間柄になった。

□サンゼルス事務所長を経てニューヨークの責任者に赴任した井筒さんは、後に日本債権銀行常務、フジテック副会長を勤めたが、MOF(大蔵省)担当の経験もあり顔が広く、大蔵省代表としてニューヨーク領事になった平澤貞昭氏(後に大蔵事務次官。横浜銀行頭取、会長)や、ニューヨークの日本企業の大半が世話になっている村瀬二郎弁護士を紹介してくれた。

井筒、平澤両氏は亡妻孝子(こうこ)が母親の姉から相続した旧松坂屋銀座店の底地25億円などの不動産を全て寄付して設立した公益財団法人「楠田育英会」の理事、評議員を財団発足の1993年以降勤めていただくなど、ニューヨークでの出会いから長い交友が続いている。

※次号は日経ニューヨーク特派員時代⑨「ニューヨークの日本人(中)」です。